

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L2 ARTS DU SPECTACLE IMAGE					CFVU NOVEMBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		#REF!									
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE IMAGE			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
UE		GENRES																		
2DDIA013	CM	Étude des genres (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CC	CM validé en TD			écrit sur site		écrit sur site			CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
2DDIA023	TD	Approche des genres	Noté	CC	2 écrits maison, 1 sur table	1h30		examen terminal	1h30	écrit sur site	1h30		CC	2 exercices écrits		2 exercices écrits		2 exercices écrits		
UE		HISTOIRE DU CINEMA 2																		
2DDIB013	CM	Histoire du cinéma 2	Noté	CC	CM validé en TD			CM Validé en TD		CM validé en TD		Oui								
2DDIB023	TD	Approche historique d'œuvres 2	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier					CC	1 oral ou écrit + 1 écrit		1 oral ou écrit + 1 écrit		1 oral ou écrit + 1 écrit		
UE		HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE																		
2DDIC013	CM	Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CT	dossier			dossier		dossier			CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
et		1 td à choisir parmi :																		
2DDIC023	TD	Analyse d'oeuvres 1 Cinéma	Noté	CC	Ecritt/oral	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CC	2 exercices écrits		2 exercices écrits		2 exercices écrits		
2DDIC033	TD	Analyse d'oeuvres 1 Photo	Noté	CT	oral sur site (exposé) et écrit sur site	1,5h		dossier		écrit sur site	1,5h		CC	1 dossier et 1 oral ou écrit		1 dossier et 1 oral ou écrit		1 dossier et 1 oral ou écrit		
UE		ECRITURE ET ANALYSE																		
2DDID013	CM	L'écriture des films	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
2DDID023	CM	L'analyse des films	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
UE		ECRITURE ET PROFESSIONNALISATION																		
OPTION 1 : Ecritures																				
2DDIE013	CM	Histoire de la critique	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE083	TD	Atelier d'écriture critique	Noté	CC	Ecritt/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	2 Ecrits Maison		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
OU		OPTION 2 : Grand Atelier cinéma																		
2DDIE033	TD	Classe à projet cinéma 1	Noté	CC	Réalisation projets			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Réalisation projets		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE043	TD	Atelier de réalisation cinéma 1	Noté	CC	Exercices écrits sur site			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Ecrits à distance		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
OU		OPTION 3 : Grand atelier photo																		
2DDIE093	TD	Atelier d'écriture photographie	Noté	CC	Ecritt/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE063	TD	Atelier de réalisation photographie	Noté	CC	Ecritt/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
UE		TRANSVERSALE 3																		
21TRCI		TD	1 langue au choix																	
et																				
21TRTI		TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																	
CL																				

[illegible]

UFR LESLA				MCC 2020-2021 - L2 ARTS DU SPECTACLE SCENES				CPJU NOVEMBRE 2020		N/E calculée avec valorisation d'autres modalités		ORFI							
				MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE SCENES				SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrité (0 à 1)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE GENIQUES																			
2DDA013	CM	Etude des genres (mutualisé avec L2 Images)	noté	CC	CM validé en TD		1			écrit sur site	1h30		CT	écrit à distance			écrit à distance		écrit à distance
2DDA023	TD	Approche des genres	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		écrit à distance
UE ETUDE ET PRATIQUES DU CHAMP PROFESSIONNEL																			
2DSD8013	ENS	Etude du champ professionnel du spectacle vivant 1	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		dossier
2DSD8023	ENS	Techniques de la scène	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		dossier
UE HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE																			
2DDK013	ENS	Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Images)	noté	CT	dossier		1	dossier		dossier			CT	écrit à distance			écrit à distance		écrit à distance
2DDSC013	ENS	Analyse d'œuvres 1 (scènes)	noté	CC	écrit sur site + dossier		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		dossier
UE ECRITURE ET ANALYSE																			
2DDSC013	ENS	Écritures scéniques 1 et 2	noté	CT	dossier		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		dossier
2DSD0023	ENS	Atelier d'écriture théâtre 1	noté	CC	oral + dossier		1	dossier		dossier			CC	2 dossiers			dossier		dossier
2DSD0033	ENS	Atelier d'écriture danse 1	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier			dossier		dossier
UE CREATION ET PROFESSIONNALISATION																			
2DSD013	ENS	OPTION 1 : Grand atelier théâtre	noté	CC	oral sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			oui						
2DSD023	ENS	Atelier de réalisation théâtre 1	noté	CC	oral sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			oui						
2DSD033	ENS	OPTION 2 : Grand atelier danse	noté	CC	oral sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			oui						
2DSD043	ENS	Atelier de réalisation danse 1	noté	CC	oral sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			oui						
2DSD053	ENS	Atelier de réalisation danse 2	noté	CC	oral sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			oui						
UE TRANSVERSAL 1																			
2TIT1	TD	1 langage au choix																	
2TIT2	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																	

[illegible]

[illegible]

4015002		Stage (en) Évaluation à raison de 25 heures par semaine = 1405 heures. Pas de 2ème session mais le rapport de stage peut être rendu dans le cadre de la 2ème session (après l'autorisé). Pour la date exacte du rendu du rapport de stage, voir directement avec le Tuteur enseignant. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tuteur enseignante 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tuteur enseignante 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Stage	Évaluation du rapport de stage		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session				Évaluation du rapport de stage	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
		si Mémoire de recherche																	
		Si enseignement au choix permis :																	
4015002	recherche	Mémoire de recherche Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DÉLAI AUTODI : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Mémoire	Mémoire de recherche (pas de soutenance)		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session				Mémoire de recherche (pas de soutenance)	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4015002	Re	Essai documentaire (Peu proposé aux étudiants en mobilité) Pas de 2ème session mais l'essai documentaire peut être rendu dans le cadre de la 2ème session (après l'autorisé). Pour la date exacte du rendu, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Essai documentaire	Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session				Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session

SEMESTRE 2 de Mobilité

Le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.

La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire. Le mémoire et les crédits afférents (soit 10 ECTS) doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.

De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 20 ECTS seulement pour le semestre 2 du Master 1.

Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021.

UPR LESIA			MCC 2020-2021 - PORTAIL 03 - ARTS			CPVU NOVEMBRE 2020						MODALITES CLASSIQUES												MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 1 PORTAL 03 - ARTS					SESSION 1								SESSION 2			SESSION 1							SESSION 2												
					ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE												
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants ne disposant pas d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutritaisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants ne disposant pas d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE																
Choisir un semestre 1 à profil parmi :																																			
SEMESTRE 1 ORIENTATION GENERALE																																			
ESTHÉTIQUE																																			
1103A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit																	
1103A071	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit																	
HISTOIRE																																			
1103B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit																	
1103B091	TD	Approches historiques des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit																	
GENRES ET FORMES																																			
1103C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit																	
1103C071	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit																	
LANGAGES ARTISTIQUES																																			
1103D011	CM	Figures et procédés artistiques 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				épreuve à distance			CT	écrit				écrit																	
1103D131	TD	Éléments de langages artistiques 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit																	
SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE																																			
ESTHÉTIQUE																																			
1103A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit																	
1103A061	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	2h	écrits	2h	écrit	2h																
HISTOIRE																																			
1103B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits				écrit																	
1103B061	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site+écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 1h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine																
GENRES ET FORMES																																			
1103C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h																
1103C061	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site	oral		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CC	écrits	2h	écrits	2h	écrits	2h																
LANGAGES ARTISTIQUES																																			
Option sans participation à 1 ensemble																																			
1103D091	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit																			
1103D101	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	1	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	écrit+écrit sur site	1h+10mn		CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine																
OU																																			
Option avec participation à l'ensemble orchestral																																			
1103D091	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit																			
1103D101	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	1	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	écrit+écrit sur site	1h+10mn		CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine																
1103D141	CM	Ensemble orchestral																																	
OU																																			
Option avec participation à l'ensemble vocal																																			
1103D091	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit																			
1103D101	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	1	écrit+écrit sur site	1h30+20mn	écrit+écrit sur site	1h+10mn		CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine																
1103D151	TD	Ensemble vocal																																	
SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE CRR																																			
ESTHÉTIQUE																																			
1103A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit																					
1103A061	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	2h	écrits	2h	écrit	2h																
HISTOIRE																																			
1103B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits				écrit																	
1103B061	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site+écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 1h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine																
PERFECTIONNEMENT																																			
1103H011	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR																
1103H021	TD	Perfectionnement instrument/ voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR																
LANGAGES ARTISTIQUES																																			
1103D111	TD	Écriture 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR																
1103D121	TD	Formation musicale 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR																

TRANSVERSALE CLASSIQUE																			
1/TRCLE1	TD	Langues au choix	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	
1/TRPO31	TD	PPP		CC	dossier et oral sur site		oral sur site	15'	oral sur site	15'	cc	dossier et oral		dossier et oral		dossier et oral	dépot dans un délai de 15 jours		
1/TRTIC1	CM	Technologies de l'Information et de la Communication (période d'interdération) (TIC)																	
1/TRMD31	TD	Méthodologie		CC	Ecrits sur site et/ou oral sur site	variable	Ecrit sur site	1h45	Ecrit sur site	1h45		CC	Ecrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	Ecrit		plus jours	Ecrit	
MODALITES CLASSIQUES											MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 2 PORTAIL 03 - ARTS			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2			
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant de l'assidue	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant de l'assidue	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
Choisir un semestre 2 à profil parmi :																			
SEMESTRE 2 ORIENTATION GENERALE																			
ESTHÉTIQUE																			
1/JO3A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3A072	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
HISTOIRE																			
1/JO3B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3B092	TD	Approches historiques des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
GENRES ET FORMES																			
1/JO3C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	CLU				neutralisation		neutralisation	
1/JO3C072	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30			écrits / et ou dossier	dossier				
LANGAGES ARTISTIQUES																			
1/JO3D012	CM	Figures et procédés artistiques 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	épreuve à distance					épreuve à distance			CT	écrit				écrit	
1/JO3D132	TD	Éléments de langages artistiques 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit	
SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE																			
ESTHÉTIQUE																			
1/JO3A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3A062	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit		plus jours	écrit
HISTOIRE																			
1/JO3B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine
GENRES ET FORMES																			
1/JO3C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)		CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	CLU				neutralisation		neutralisation	
1/JO3C062	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 Musicologie		CC	oraux			oral	10mn	oral	10mn		cc	oraux			oral	déla de 15 jours	déla de 15 jours
LANGAGES ARTISTIQUES Musicologie																			
Option sans participation à 1 ensemble																			
1/JO3D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit	écrit	1 écrit	écrit
1/JO3D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+oral sur site	1h30+20mn	1	écrit+oral sur site	1h30+20mn	écrit+oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
OU																			
Option avec participation à l'ensemble orchestral																			
1/JO3D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit	écrit	1 écrit	écrit
1/JO3D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+oral sur site	1h30+20mn	1	écrit+oral sur site	1h30+20mn	écrit+oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1/JO3D142	CM	Ensemble orchestral		cc									cc						
OU																			
Option avec participation à l'ensemble vocal																			
1/JO3D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit	écrit	1 écrit	écrit
1/JO3D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit+oral sur site	1h30+20mn	1	écrit+oral sur site	1h30+20mn	écrit+oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1/JO3D152	TD	Ensemble vocal		cc									cc						
SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE CRR																			
ESTHÉTIQUE																			
1/JO3A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	variable				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3A062	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit		plus jours	écrit
HISTOIRE																			
1/JO3B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1/JO3B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine
PERFECTIONNEMENT																			
1/JO3H012	CM	Perfectionnement		Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1/JO3H022	CM	Perfectionnement instrument/ voix		Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR

		LANGAGES ARTISTIQUES																
1J03D112	TD	Ecriture 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D122	TD	Formation musicale 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
		TRANSVERSALE CLASSIQUE																
1JTRCLE2	TD	Langues à choisir	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL
1JTRF032	CM	Connaissance du monde professionnel	CT		écrit sur site			idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	DUI			neutralisation		neutralisation	
1JTRIC2	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																
1JTRM032	TD	Méthodologie		CC	Ecrits sur site et/ou oral sur site	variable		Ecrit sur site	1h45	Ecrit sur site	1h45		CC	Ecrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	Ecrit	plus jours	Ecrit

UFR LESLA			MCC 2020-2021 - PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE					CPVU NOVEMBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		IMEFI											
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 1 PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE			ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES																				
1DEYM011	TD	Formation musicale	noté	CC	écrits+oraux sur site	1h + 10'	1	pas de DA		écrit + oral	1h + 10'	non	CC	écrits	plus jours	pas de DA		écrits	1 semaine				
1DEYM051	TD	Analyse écriture		CC	travail à la maison			non		non		non	CC	Travail à la maison		non		non					
1DEYM061	TD	Pratiques vocales collectives	noté	CC	oral sur site	variable selon l'extrait choisi	1	pas de DA		oral sur site	variable selon l'extrait choisi	non	CC	enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA		enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi				
1DEYM071	TD	Pratique harmonique		CC	oral sur site			pas de DA		oral sur site			CC	travaux enregistrés				oral enregistré					
1DEYM081	TD	Pratiques rédactionnelles																					
1DEYM091	TD	Projet de pratique personnelle musicale	noté	CC	dossier+concert	15 jours + 10mn	1	pas de DA		dossier et oral			OUI										
1JTRM031	TD	Méthodologie		CC	Écrit sur site et/ou oral sur site et/ou	variable		Écrit sur site	1h45	Écrit sur site	1h45		CC	Écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	Écrit	plus jours	Écrit	plus jours				
1JTRIC1	CM	Technologies de l'Information et de la Communication (notion de l'interaction ITC)																					
1J03C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h				
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 2 PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE			ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES																				
1DEYM012	TD	Formation musicale	noté	CC	écrit+oral sur site	1h+ 10'	1	pas de DA		écrit+ oral	1h+ 10'	non	CC	écrits	plus jours	pas de DA		écrits	1 semaine				
1DEYM052	TD	Analyse écriture		CC	Travail à la maison			non		non		non	CC	Travail à la maison		non		non					
1DEYM062	TD	Pratiques vocales collectives	noté	CC	oral sur site	variable selon l'extrait choisi	1	pas de DA		oral sur site	variable selon l'extrait choisi	non	CC	enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA		enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi				
1DEYM072	TD	Pratique harmonique		CC	oral sur site			pas de DA		oral sur site			CC	travaux enregistrés		pas de DA		oral enregistré					
1DEYM082	TD	Pratiques rédactionnelles																					
1DEYM092	TD	Projet de pratique personnelle musicale		CC	dossier et oral sur site					oral sur site	15'		CC	dossier et oral		dossier et oral	dépoté sous 15 jours	dossier et oral	dépoté sous 15 jours				
1JTRM032	TD	Méthodologie		CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	variable		Écrit sur site	1h45	Écrit sur site	1h45		CC	Écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	Écrit	plus jours	Écrit	plus jours				
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)		CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation					

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L3 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement				CIVU NOVEMBRE 2020		NUE calculée avec valorisation d'actions activées		BREF1																			
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																			
SEMIESTRE 5 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement1										SEMIESTRE 6 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement																			
SESSION 1										SESSION 2																			
ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE										
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																													
3DEMA015	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit	2h	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours										
3DEMA025	TD	Formation musicale		CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30										
UE PRATIQUES VOCALES																													
3DEMB015	CM	Direction de chœur		CC	oral sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'	OUI	CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn										
3DEMB025	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn										
UE MUSIQUE POPULAIRE																													
3DEMC015	CM	Histoires des musiques actuelles		CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits	écrits		écrit		1 semaine										
et 1 TD à choisir parmi :																													
3DEMC025	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Caption Vidéo	Oral - Caption vidéo		Oral - Caption Vidéo												
3DEMC035	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Caption Vidéo	Oral - Caption vidéo		Oral - Caption Vidéo												
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																													
3DEMD015	TD	Spécialité : musiques anciennes		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45	non	CC	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h										
3DEMD025	TD	Spécialité : musiques romantiques et modernes		CC	écrit ou dossier	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	2h	non	CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h										
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																													
3DEME015	TD	Commentaire commenté		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit	1h45	non	CC	écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h										
3DEME025	TD	Orchestration et création		CC	travail à la maison - rendu en cours	le temps nécessaire	1	aucune dispense d'assiduité		travail à la maison - rendu par Internet	6 jours (le temps nécessaire)		travail à la maison - rendu par Internet	travail à la maison - rendu par Internet	6 jours (le temps nécessaire)	aucune dispense d'assiduité		travail à la maison - rendu par Internet	6 jours (le temps nécessaire)										
UE TRANSVERSALE S																													
3DTR045	TD	Projet de pratique musicale personnelle (Entrepreneuriat)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'	non	CC	dossier	dossier	pas de durée mais voir date butoir	dossier	pas de durée mais voir date butoir											
	TD	Langues			voir CDI		1	oral sur site		oral sur site																			
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																			
SEMIESTRE 6 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement										SEMIESTRE 6 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement																			
SESSION 1										SESSION 2																			
ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE										
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																													
3DEMA016	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit sur site	2h	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours										
3DEMA026	TD	Formation musicale		CC	écrit sur site/oral	1h30+20mn	1	écrit sur site/oral	1h30+20mn	écrit sur site/oral	1h+15mn	non	CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30										
UE PRATIQUES VOCALES																													
3DEMB016	CM	Direction de chœur		CC	oral sur site	30'	1	pas de DA		oral sur site	30'	non	CC	oral	30'	oral	30mn	oral	30'										
3DEMB026	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn										
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT																													
3DEMC016	TD	Analyse		CC	écrit sur site	1h45	1	CT	3h	écrit sur site	3h	non	CC	écrit	24h	CT	24h	CT	24h										
et 1 TD à choisir parmi :																													
3DEMC026	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Caption Vidéo	Oral - Caption vidéo		Oral - Caption Vidéo												
3DEMC036	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Caption Vidéo	Oral - Caption vidéo		Oral - Caption Vidéo												
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																													
3DEMD016	TD	Spécialité : musiques baroques et classiques		CC	écrit sur site et dossier	1h45	1	écrit	1 semaine	écrit ou oral sur site	1h45 ou 30'	non	CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine										
3DEMD026	TD	Spécialité : musiques contemporaines		CC	écrit sur site et/ou à distance		1	écrit sur site	1h45	oral sur site	30'	non	CC	écrits		écrit		écrit											
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																													
3DEME016	TD	Introduction à la pédagogie + stage 1 semaine + rapport de stage		CC	oral+écrit	3h	1	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h		CC	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h										
3DEME026	TD	Musique assistée par ordinateur		CC	écrit à distance	7 jours		écrit à distance	7 jours	oral			CC	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours										
UE TRANSVERSALE S																													
3DTR056	TD	Langues			voir CDI		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'	non	CC	dossier	dossier	pas de durée mais voir date butoir	dossier	pas de durée mais voir date butoir											
3DTR046	TD	Projet de pratique musicale personnelle (PPP)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'	non	CC	écrits	écrits		écrit		1 semaine										
	TD	TrCE		CC			1	pas de DA		épreuve sur ordinateur sur site	2h	non	CC	écrits	écrits		écrit												

30TRT046	TD	TRIC		CC	réalisations	1	pas de DA	épreuve sur ordinateur, sur site	2h	non	CC	écrits	butaire	écrits	écrit	1 semaine
----------	----	------	--	----	--------------	---	-----------	----------------------------------	----	-----	----	--------	---------	--------	-------	-----------

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L3 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation							CFVU NOVEMBRE 2020											
MODALITES CLASSIQUES											MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation											SEMESTRE 5 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation									
SESSION 1											SESSION 1									
ASSIDUITE											ASSIDUITE									
DISPENSE D'ASSIDUITE											DISPENSE D'ASSIDUITE									
ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE											ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE									
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE									
3DEMA015	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit	4h	écrit sur site	2h	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours	
3DEMA025	TD	Formation musicale		CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30	
UE PRATIQUES VOCALES											UE PRATIQUES VOCALES									
3DEMB015	CM	Direction de chœur		CC	oral	10'	1	pas de DA	10'	CC	10'	OUI	CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn	
3DEMB025	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'	non	CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn	
UE MUSIQUE POPULAIRE											UE MUSIQUE POPULAIRE									
3DEMC015	CM	Histoires des musiques actuelles		CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrits		écrit	1 semaine	
et 1 TD à choisir parmi :											et 1 TD à choisir parmi :									
3DEMC025	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo		
3DEMC035	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo		
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											UE ETUDES MUSICOLOGIQUES									
3DEMD015	TD	Spécialité : musiques anciennes		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45	NON	CC	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h	
3DEMD025	TD	Spécialité : musiques romantiques et modernes		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	NON	CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h	
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS											UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS									
3DEME045	TD	Economie et sociologie de la musique		CC	dossier et oral sur site		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	dossier et oral		écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours	
3DEME055	TD	Documentation et recherche		CC	écrit et dossier	1h45	1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours	non	CT	dossier	7 jours	dossier	7 jours	dossier	7 jours	
UE TRANSVERSALE 5											UE TRANSVERSALE 5									
30TRE045	TD	Projet de pratique musicale personnelle (Entrepreneuriat ou ensemble vocal)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20 mn				CC	dossier et/ou oral		dossier et/ou oral	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire	
	TD	Langues			voir CGL		1													
MODALITES CLASSIQUES											MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SESSION 1											SESSION 1									
ASSIDUITE											ASSIDUITE									
DISPENSE D'ASSIDUITE											DISPENSE D'ASSIDUITE									
ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE											ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE									
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE									
3DEMA016	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit	2h		CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours	
3DEMA026	TD	Formation musicale		CC	écrit sur site/oral	1h30+20mn	1	écrit sur site/oral	1h30+20mn	écrit sur site/oral	1h+15mn		CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30	
UE PRATIQUES VOCALES											UE PRATIQUES VOCALES									
3DEMB016	CM	Direction de chœur		CC	oral	30'	1	pas de DA	30'	oral	30'	OUI	CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn	
3DEMB026	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn	
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT									
3DEMC016	TD	Analyse		CC	écrit sur site	1h45	1	CT	3h	écrit sur site	3h		CC	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h	
et 1 TD à choisir parmi :											et 1 TD à choisir parmi :									
3DEMC026	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo		
3DEMC036	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo		
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											UE ETUDES MUSICOLOGIQUES									
3DEMD016	TD	Spécialité : musiques baroques et classiques		CC	écrit sur site et dossier	1h45	1	écrit à distance	7 jours	écrit ou oral sur site	1h45 ou 30'		CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine	
3DEMD026	TD	Spécialité : musiques contemporaines		CC	écrit sur site et/ou à distance	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit ou oral	30'		CC	écrit		écrit		écrit		
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS											UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS									
3DEME036	TD	Musique et institutions		CC	écrit et oral sur site		1	écrit	1h45	écrit	1h45		CC	dossier et écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours	
3DEME016	ENS	Pratique de la médiation musicale		CC	écrit à distance et oral sur site	15' (oral)	1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	dossier et oral	oral 15'	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours	
UE TRANSVERSALE 6											UE TRANSVERSALE 6									
30TRP056	TD	Langues			voir CGL															
30TRP056	TD	Projet de pratique musicale personnelle (PPP)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20 mn	écrit	1h45		CC	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire	
30TR046	TD	TIC		CC	réalisations		1	pas de DA		déroulé sur ordinateur, sur site	2h		CC	écrits		écrits		écrit	1 semaine	

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L3 MUSICOLOGIE Parcours : Musicien Interprète				CFVU NOVEMBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres titres		REFI																	
MODALITES CLASSIQUES																		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Parcours : Musicien Interprète				SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2									
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE									
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE								
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																											
3DEMA015	TD	Écriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit sur site	3h	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours								
3DEMA025	TD	Formation musicale		CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30								
UE PRATIQUES VOCALES																											
3DEMB015	CM	Direction de chœur		CC	oral	10'	1	pas de DA		CC	10'	OUI															
3DEMB025	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn								
UE MUSIQUE POPULAIRE																											
3DEMC015	CM	Histoires des musiques actuelles		CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrits		écrit	1 semaine								
et 1 TD à choisir parmi :																											
3DEMC025	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo									
3DEMC035	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo									
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																											
3DEMD015	TD	Spécialité : musiques anciennes		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h								
3DEMD025	TD	Spécialité : musiques romantiques et modernes		CC	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h								
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																											
3DEME045	TD	Economie et sociologie de la musique		CC	dossier et oral sur site		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	dossier et oral		écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours								
et une option au choix :																											
3DEME075	CM	Ensemble orchestral (mutualisé L2)		CC	oral sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45	OUI															
3DEME085	TD	Ensemble vocal (mutualisé L2)		CC	oral sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45	OUI															
UE TRANSVERSALE 5																											
30TRE045	TD	Projet de pratique musicale personnelle (Entrepreneuriat)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20 mn	oral	20 mn		CC	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire								
	TD	Langues			voir CDL																						
MODALITES CLASSIQUES																		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 6 Parcours : Musicien Interprète				SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2									
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE									
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE								
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																											
3DEMA016	TD	Écriture		CT	écrit sur site	4h	1	CT	4h	écrit sur site	2h00	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours								
3DEMA026	TD	Formation musicale		CC	écrit sur site/oral	1h30+20mn	1	écrit sur site/oral	1h30+20mn	écrit sur site/oral	1h+15mn		CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30								
UE PRATIQUES VOCALES																											
3DEMB016	CM	Direction de chœur		CC	oral	30'	1	pas de DA		CC	30'	non	CC	oral	30'	oral	30mn	oral	30'								
3DEMB026	TD	Lecture et culture vocale		CC	oral sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn								
ou																											
UE PERFECTIONNEMENT (CRB)																											
3DEMB016	CM	Approfondissement voix / instrument			voir CRB																						
3DEMB026	TD	Interprétation			voir CRB																						
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT																											
3DEMC016	TD	Analyse		CC	écrits	1h45	1	écrit sur site	3h	écrit sur site	3h	non	CC	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h								
et 1 TD à choisir parmi :																											
3DEMC026	TD	Accompagnement clavier		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo									
3DEMC036	TD	Accompagnement guitare		CC	oral sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation Vidéo									
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																											
3DEMD016	TD	Spécialité : musiques baroques et classiques		CC	écrit sur site et dossier	1h45	1	écrit à distance	7 jours	écrit ou oral sur site	1h45 ou 30'	non	CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine								
3DEMD026	TD	Spécialité : musiques contemporaines		CC	écrit sur site et/ou à distance		1	écrit sur site	1h45	oral sur site	30'		CC	écrit		écrit		écrit									
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																											
3DEME036	TD	Musique et institutions		CC	écrit et oral sur site		1	écrit	1h45	écrit	1h45		CC	dossier et écrit		écrit	1h45	écrit	1h45								
et une option au choix parmi :																											
3DEME066	CM	Ensemble orchestral (mutualisé L2)		CC	oral sur site		1	pas de DA		oral	1h45		CC	oral		pas de DA		oral									
3DEME076	TD	Ensemble vocal (mutualisé L2)		CC	oral sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45		CC	oral		pas de DA		oral									
voir CRB																											
UE TRANSVERSALE 6																											
	TD	Langues			voir CDL																						
30TR056	TD	Projet de pratique musicale personnelle (PPP)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20 mn	oral	20 mn		CC	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire								
30TR046	TD	TICE		CC	réalisations		1	pas de DA		épreuve sur ordinateur, sur site	2h	non	CC	écrits			écrit		1 semaine								

UFR LESJA		MCC 2020-2021 - L3 Lettres Appliquées		CFVU NOVEMBRE 2020		NIVE calculé avec valorisation d'autres matières		PREFI																
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 5 Lettres Appliquées			SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2									
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE								
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisé- ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE					
Littérature française																								
3DAMD015	CM et	Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle) (L3 lettres - lettres modernes)						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
		1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																						
3DAMD025	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD035	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD045	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD055	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD065	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD075	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD085	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD095	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD105	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD115	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD125	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD135	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
Débats et pratiques																								
3DAAB015	CM	Littérature d'idées du 16e au 18e siècle	noté	CT	Ecrit	1h00	1	ECRIT SUR SITE	1h00	ECRIT SUR SITE	1h10	non	CT	Ecrit	quelques jours	Ecrit	quelques jours	Ecrit	quelques jours					
3DAAB025	TD	Pratiques d'écriture	noté	CC	exercices au cours du semestre, écrit et/ou oral		1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	Travaux écrits	quelques jours	DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
Techniques et pratiques de l'édition 1																								
3DAAC015	CM	Techniques et pratiques de l'édition 1 (Mutualisé Humanités et modernité)	noté	CT semaine d'examen	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	Non	CT	écrit	Quelques jours	DM/ écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
3DAAC025	TIC	PAO Web	noté	CC	exercices + réalisation individuelle en fin de semestre		1	SUR MACHINE	1h00	SUR MACHINE	1h00	OUI												
Théorie et analyse du discours																								
3DAAD015	CM	Théorie du discours	noté	CT	Ecrit terminal	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CT	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
3DAAD025	TD	Analyse du discours	noté	CC	pls exercices + devoir final sur table sem 12	1h45	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
UE ES : Spécialisation professionnelle																								
3DAAE015	CM	Initiation au droit des objets culturels	noté	ET en session d'examen	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	plusieurs évaluations écrites en écrit en temps limité	1h30	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
3DAAE025	TD	Synthèse de dossier	noté	CC	Exercices hebdomadaires		1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours					
TRANSVERSALE 5																								
3DTRANR5	TD	anglais rédactionnel	noté	CC	Un ou plusieurs écrits + un ou plusieurs oraux	épreuves d 1h45 ou moins à l'oral		ECRIT SUR SITE	1h45	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	ECRITS E'VOU ORAUX SI POSSIBLE A METTRE EN CLUIRE. pour les écrits 10 à 15 minutes pour les oraux	épreu jours pour les écrits, oraux 10 à 15 minutes pour les oraux	ECRIT E'VOU ORAL SI POSSIBLE A METTRE EN CLUIRE	écrits jours ECRITS, ORAUX 10 à 15 mn	Oral si possible à mettre en œuvre sinon écrit	Oral 10 à 20 mn, écrit DM avec limite de temps					
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 6 Lettres Appliquées			SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2									
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE								
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisé- ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE					
Littérature française																								
3DAMD016	CM et	Pour d'autres histoires de la littérature française 18e - 21e siècles (L3 lettres modernes)						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
		1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																						
3DAMD026	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD036	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD046	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD056	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD066	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD076	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD086	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD096	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle						CF MCC L3 LETTRES MODERNES																

3DAMD106	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle																	CF MCC L3 LETTRES MODERNES
3DAMD116	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle																	CF MCC L3 LETTRES MODERNES
3DAMD126	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée																	CF MCC L3 LETTRES MODERNES
3DAMD136	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone																	CF MCC L3 LETTRES MODERNES
		Débats et pratiques																	
3DAAB016	CM	Littérature d'idées du 19e au 21e siècle	noté	CT semaine 12	Ecrit	1h45	1	Ecrit sur site	1h45	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAB026	TD	Pratiques d'écriture	noté	CC			1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	dossier/écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		Techniques et pratiques de l'édition 2																	
3DAAC016	CM	Techniques et pratiques de l'édition 2	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAC026	TIC	PAO Web	noté	CC	rendu coeff 1 épreuve théorique coeff 1	écrit 1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	SUR MACHINE	1h30	non	rendu coeff 1 épreuve théorique coeff 1	écrit sur machine	1h30	RENDU	quelques jours	RENDU	quelques jours
		Éléments juridiques																	
3DAAD016	CM	Initiation au droit public	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAD026	TD	Initiation au droit administratif	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		Spécialisation professionnelle																	
3DAAE036	TD	Journalisme : enjeux et pratiques	noté	CC	Ecrit et/ ou oral	1h45	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit	quelques jours	écrit	quelques jours
3DAAE026	TD	Synthèse de dossier	noté	CC	Exercices hebdomadaires		1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		TRANSVERSALE 6																	
3DTRANR6	TD	anglais rédactionnel	noté	CC	Un ou plusieurs écrits + un ou plusieurs oraux	épreuves d'1h45 ou moins à l'oral		ECRIT SUR SITE	1h45	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	ECRITS ET/OU ORAUX SI POSSIBLE A METTRE EN CLUIRE	separés jours pour les écrits/30 à 35 minutes pour les oraux	ECRIT ET/OU ORAL SI POSSIBLE A METTRE EN CLUIRE	DEUXES JOURS ECRITS ORAUX 30 à 35 mn	Oral si possible à mettre en oeuvre sinon écrit	Oral 30 à 20 mn, écrit DM avec limite de temps

UFR TT		MCC 2020-2021 - L2 Antiquité et Humanités Parcours Lettres classiques										CFVU NOVEMBRE 2020																									
												MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 3 Antiquité et Humanités Parcours Lettres classiques												SESSION 1										SESSION 2				SESSION 1								SESSION 2			
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE							
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE										Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisati on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
		UE Langues et Linguistique anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																																			
2DAQA013	TD	Linguistique ancienne										noté		CT	écrit sur site		1h45		écrit	1h45	oral	20mn	non	CT	écrit		1h45	écrit	1h45	oral	20 mn						
												1 Langue grecque à choisir parmi :																									
2DAQA023	TD	Langue grecque débutant										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h45	oral	20mn	non	CC	écrits + oral		variable	écrit	1h45	oral	20 mn						
2DAQA033	TD	Langue grecque perfectionnant										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h45	oral	20mn	non	CC	écrits		variable	écrit	1h45	oral	20 mn						
												1 Langue latine à choisir parmi :																									
2DAQA043	TD	Langue latine débutant										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h45	oral	20mn	non	CC	écrits		variable	écrit	1h45	oral	20 mn						
2DAQA053	TD	Langue latine perfectionnant										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h45	oral	20mn	non	CC	écrits		variable	écrit	1h45	oral	20 mn						
		UE Littératures et civilisations anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																																			
2DAQB013	TD	Littérature latine										noté		CC	écrit + oral		variable		écrit	1h30	oral	20mn	non	CC	écrit + oral		variable	oral	20mn	oral	20 mn						
2DAQB023	TD	Littérature grecque										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h30	oral	20mn	non	CC	écrits		variable	écrit	1h30	oral	20 mn						
		UE Antiquités : Histoire et Sociétés (mutualisée Mention Humanités P2 + Lyon3-UJM)																																			
2BMHE013	TD	Antiquités : Histoire et Sociétés										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h30	oral	20mn	non	CC	écrits + oral		variable	écrit	1h30	écrit	1h30						
2BMHE023	TD	Antiquités : Histoire et Sociétés										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h30	oral	20mn	non	CC	écrits +oral		variable	écrit	1h30	écrit	1h30						
		UE Histoire littéraire 1 (Mutualisée Lettres Modernes)																																			
2DAMB013	CM	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle																																			
2DAMB023	TD	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle																																			
		UE Spécialisation disciplinaire (Mutualisée Lettres Modernes)																																			
												OPTION 1																									
2DAMD013	CM	Littérature du Moyen Age																																			
2DAMD023	TD	Langue du Moyen Age																																			
												ou																									
												OPTION 2																									
2DAMA013	ENN	Poésie																																			
2DAMA023	TD	Poésie																																			
		UE TRANSVERSALE 3																																			
	TD	Langues																																			
2JTRTIC3	TD CL	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																																			
SEMESTRE 4 Antiquité et Humanités Parcours Lettres classiques												MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
												SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2											
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE							
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE										Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisati on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
		UE Langues et Linguistique anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																																			
2DAQA014	TD	Linguistique ancienne										noté		CT	écrit sur site		1h45		écrit	1h45	oral	20mn	non	CT	écrit		1h45	écrit	1h45	oral	20 mn						
												et																									
												Langue grecque à choisir parmi :																									
2DAQA024	TD	Langue grecque débutant										noté		CC	écrits		variable		écrit	1h45	oral	20mn	non	CC	écrits		variable	écrit	1h45	oral	20 mn						

[illegible]

UFR TT		MCC 2020-2021 - L3 HUMANITES Antiquité et Humanités						CFVU NOVEMBRE 2020													
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Antiquité et Humanités		SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
UE		Langues et Linguistique anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																			
3DAQA015	TD	Langue grecque	noté	CC	écrits dont un sur site pdt la session d'examens	variable	1	écrit	3h	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	3h	écrit	3h		
3DAQA025	TD	Langue latine	noté	CC	écrits dont un sur site pdt la session d'examens	variable	1	écrit	3h	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	3h	écrit	3h		
3DAQA035	TD	Linguistique ancienne	noté	CT	écrit	2h00	1	écrit	2h00	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	écrit	2h	écrit	2h	écrit	3h		
UE		Littératures et civilisations anciennes (mutualisée L2-L3-UJM, sauf civilisation)																			
3DAQB015	TD	Littérature latine	noté	CT	oral	20 min	1	oral	20 mn	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	oral	20 mn	oral	20 mn	oral	20 mn		
3DAQB025	TD	Littérature grecque	noté	CT	oral	20 min	1	oral	20 mn	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	oral	20 mn	oral	20 mn	oral	20 mn		
3DAQB045	TD	Civilisation latine et grecque (cours Lyon 2)	noté	CC	écrit + oral	variable	1	écrit	2h00	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	dossier		dossier		écrit	2h		
UE		Antiquités au présent (Mutualisé Parcours 1 + Lyon 3 et UJM)																			
3DAQC015	CM	Antiquités au présent (Mutualisé Parcours 1 + Lyon 3 et UJM)	noté	CT	écrit	1h45	1	écrit	1h45	écrit sur site	1h45	non	CT	écrit	1h45	écrit	1h45	écrit	1h45		
3DAQC025	TD	Antiquités au présent (Mutualisé Parcours 1 + Lyon 3 et UJM)	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	CT	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30		
UE		Textes du 19e au 21e siècle (Mutualisée Lettres Modernes)																			
3DAMB015	ENN	Textes du 19e au 21e siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMB025	TD	Textes du 19e au 21e siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
UE		Spécialisation disciplinaire																			
OPTION 1 :																					
3DAQE035	ENS	Initiation à la langue et la littérature sanskrites	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h00	écrit sur site	1h00	non	CC	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	1h		
3DAQE025	ENS	Initiation à l'Indo-européen Initiation à l'Indo-européenInitiation à l'Indo-européen	noté	CT	écrit	1h45	1	écrit	1h30	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	écrit	1h45	écrit	1h30	oral	20 mn		
OU																					
OPTION 2 (Mutualisée Lettres Modernes):																					
3DAMD015	CM	Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle)	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
et																					
1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																					
3DAMD025	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD035	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD045	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD055	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD065	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD075	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD085	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD095	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD105	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD115	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD125	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAMD135	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DAQUETS		UE transversale 5																			
		Une langue au choix :																			
3DTRANL5	TD	si anglais, anglais littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DTRESL5	TD	si espagnol, espagnol littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DTRALL5	TD	si allemand, allemand littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								
3DTRITA5	TD	si italien, italien littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES								

TD	Langues CDI, autres que anglais littéraire ou espagnol littéraire																		CF MCC CENTRE DE LANGUES										CF MCC CENTRE DE LANGUES																										
MODALITES CLASSIQUES																																						MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																	
SEMESTRE 6 Antiquité et Humanités			SESSION 1										SESSION 2		SESSION 1										SESSION 2																														
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE																																						
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE																																				
UE Langues et Linguistique anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																																																							
3DAQA016	ENS	Langue grecque	noté	CC	écrits dont un sur site pdt la session d'examens	variable	1	écrit	3h	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	3h	écrit	3h																																				
3DAQA026	ENS	Langue latine	noté	CC	écrits dont un sur site pdt la session d'examens	variable	1	écrit	3h	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	3h	écrit	3h																																				
3DAQA036	ENS	Linguistique ancienne	noté	CT	écrit	2h00	1	écrit	2h00	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	écrit	2h	écrit	2h	oral	20 mn																																				
UE Littératures et civilisations anciennes (mutualisée L2-L3-UJM, sauf civilisation)																																																							
3DAQB016	ENS	Littérature latine	noté	CT	oral	20 min	1	oral	20 mn	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	oral	20 mn	oral	20 mn	oral	20 mn																																				
3DAQB026	ENS	Littérature grecque	noté	CT	oral	20 min	1	oral	20 mn	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CT	oral	20 mn	oral	20 mn	oral	20 mn																																				
3DAQB046	ENS	Civilisation latine et grecque (cours Lyon 2)	noté	CC	écrits/oral	variable	1	écrit	2h00	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	2h	oral	20 mn																																				
UE Les Humanités pour penser l'actualité (mutualisée Humanités P2 + Lyon3 - UJM)																																																							
3DAQC016	ENS	Les Humanités pour penser l'actualité (mutualisée Humanités P2 + Lyon3 - UJM)	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h45	Ecrit sur site	1h45	non	CC	écrits	variable	écrit	1h45	écrit	1h45																																				
3DAQC026	ENS	Les Humanités pour penser l'actualité (mutualisée Humanités P2 + Lyon3 - UJM)	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h30	Ecrit sur site	1h30	non	CC	écrits	variable	écrit	130	écrit	1h45																																				
UE Textes du 17e au 18e siècle (Mutualisée Lettres Modernes)																																																							
3DAMB016	ENN	Textes du 17e au 18e siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
3DAMB026	ENS	Textes du 17e au 18e siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
UE Spécialisation disciplinaire																																																							
OPTION 1 :																																																							
3DAQE036	ENS	Initiation à la langue et la civilisation étrusques	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h30	Ecrit sur site	1h00	non	CC	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	2h																																				
3DAQE026	ENS	Antiquité tardive et monde byzantin	noté	CC	écrits	variable	1	écrit	1h30	oral sur site	20 min (30 minutes de préparation)	non	CC	écrits	variable	écrit	1h30	oral	20 mn																																				
OU																																																							
OPTION 2 (Mutualisée Lettres Modernes):																																																							
3DAMA016	ENN	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
3DAMA026	ENS	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
UE Transversale 6																																																							
3DTRANL6	ENS	si anglais, anglais littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
3DTRSL6	ENS	si espagnol, espagnol littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
3DTRALL6	TD	si allemand, allemand littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
3DTRIT6	TD	si italien, italien littéraire	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										
ou																																																							
ENS Langues autres que anglais littéraire ou espagnol littéraire			CF MCC CENTRE DE LANGUES										CF MCC CENTRE DE LANGUES																																										
et																																																							
3DTRT056	ENS	TIC Lettres	CF MCC L3 LETTRES MODERNES										CF MCC L3 LETTRES MODERNES																																										

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - Portail 11 : Lettres, langues, sciences du langage				CFVU NOVEMBRE 2020													
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 Portail 11 : Lettres, langues, sciences du langage			SESSION 1					SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2				
			ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUVV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
UE Littérature française																			
1111A011		Littérature française	noté		CM validé en TD					CM validé en TD		non	CM validé en TD			CM validé en TD		CM validé en TD	
1111A021	TD	Littérature française	noté	Contrôle Continu	Écrit ou Oral (pour épreuve 1)/ Écrit(pour épreuve 2)	1h30	coef 1 (pour épreuve 1) et coef 2 (pour épreuve 2)	Examen terminal à l'écrit	1h30	ET écrit	1h30	non		écrits et oraux à distance	1 semaine	écrit	1 semaine	Devoir Maison	1 semaine
UE Langues et langues																			
1111B011	CM	Langues et langues (en français)	noté	examen terminal	épreuve à distance sur moodle (QCM)	1h	100%	épreuve à distance sur moodle (QCM)	1h	ET écrit	1h30	non	contrôle terminal	épreuve à distance sur moodle (QCM)	1h	épreuve à distance sur moodle (QCM)	1h	épreuve à distance (Moodlet) QCM	1h
ET Langues et langues 1 TD au choix :																			
1111B021	TD	Langues et langues (Anglais)	noté	Contrôle Continu	2 écrits + 1 oral (sur site)	1h + 1h30 + 2' oral	35% + 50% + 15%	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45	non	CC	2 tests sur Moodle	test n°1 : 30 minutes ; test n°2 : 1h30 / disponibles pendant 7 jours	1 test sur Moodle	temps limité (1h30), disponible pendant 7 jours	1 test sur Moodle	temps limité (1h30), disponible pendant 7 jours
1111B031	TD	Langues et langues (Allemand)	noté	Contrôle Continu	écrits et oraux	variable	50% + 50%	Écrit sur site	1h30	ET écrit	1h45	non	contrôle continu	écrits et oraux à distance	variable	écrit	24h	écrit	
1111B041	TD	Langues et langues (Portugais)	noté	Contrôle Continu	Écrit (deux notes)	1h45 chacun ou 1h45/30'	1	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45	non	Contrôle continu	2écrits ou 1 écrit + 1 oral	24 heures chacun ou 24h/30'	écrit	24h	oral	30'
1111B051	TD	Langues et langues (Espagnol)	noté	Contrôle Continu	Écrit (deux notes) ou 1 écrit+ oral sur site	1h30	50% + 50%	Écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CC/TESTS SUR MOODLE	écrit, oral	tests sur moodle (temps calibré), autres en autonomie (12 heures pour les rendus)	écrit à rendre en 72h ou test sur Moodle	72h ou temps limité sur Moodle	écrit	à rendre sous 72h
1111B061	TD	Langues et langues (Arabe)	noté	Contrôle Continu	Écrit sur site (deux notes)	1h30 chacun	50% + 50%	Écrit sur site	1h30	ET écrit	1h45	non	contrôle continu	2 écrits sur Moodle	48h	écrit	48h	devoir écrit sur moodle	48h
1111B071	TD	Langues et langues (Italien)	noté	Contrôle Continu+643	Écrit (deux notes)	1h30	50% + 50%	Écrit	1h30	ET écrit	1h30	non	CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h
UE Sciences du langage																			
1111C011	CM	Approche historique des langues et cultures	noté	CT	QCM sur table	1h45		Examen sur table	1h45	QCM sur table	1h45	non	CT	QCM à distance	1h45	écrit à distance	1h45	QCM à distance	1h45
et au choix TD "analyse" ou 2 TD langues classiques :																			
1111C021	TD	Analyse linguistique des textes littéraires	noté	contrôle continu	Écrit (deux notes)	1h45/épreuve	0,66 (pour épreuve 1) ; coef 2 (pour épreuve 2)	écrit	1h 45	écrit	1h45	non	CC	écrit (2 notes)	1 semaine pour chaque épreuve	écrit à distance sur Moodle	1 semaine par Moodle	écrit	1 semaine par moodle
ou 1 TD de Langues classiques latin et 1 TD de Langues classiques avec obligatoire parmi :																			
1 TD de latin à choisir parmi :																			
1111C031	TD	Lettres classiques (latin débutant)	noté	contrôle continu				contrôle continu	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
1111C041	TD	Lettres classiques (latin renforcé)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
et 1 TD de grec à choisir parmi :																			
1111C051	TD	Lettres classiques (grec débutant)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
1111C061	TD	Lettres classiques (grec renforcé)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
UE Sciences du langage, Approfondissement disciplinaire																			
1111D011	CM	Linguistique et sémiotique : modèles et concepts	noté	examen terminal	Écrit sur site	1h30	100%	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle terminal	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h
1111D021	TD	Linguistique et sémiotique : applications pratiques	noté	Contrôle Continu+66	2 écrits sur site	1h30		examen terminal à l'écrit	1h30	ET écrit	1h30	non	contrôle continu	écrits	1h30 (disponibilité 72 heures)	écrit	écrit	1h30 (disponibilité 72 heures)	
1 TRANSVERSALE AU CHOIX (classique, langues anciennes) :																			
UE TRANSVERSALE																			
1/TRCLE1 TD Langues à choisir																			
et																			
1/TRM111	TD	Méthodologie	noté+D14	Contrôle Continu+D11	Écrit ou oral (plusieurs exercices)	durée variable selon l'exercice	1	Examen terminal à l'écrit	1h45	ET écrit	1h30	non	contrôle continu	écrits	1 semaine	DM	1 semaine	DM	1 semaine
1/TRTC1	CM	Technologies de l'Information et de la Communication (période d'intégration) - ITIC																	
UE TRANSVERSALE LANGUES ANCIENNES																			
1/TRCLE1 TD Langues à choisir																			
et																			
2 TD langues anciennes à choisir parmi :																			
1/TRLA01	TD	Lettres classiques (latin débutant)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	1h30
1/TRLAR1	TD	Lettres classiques (latin renforcé)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	1h30
1/TRLA02	TD	Lettres classiques (grec débutant)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	1h30
1/TRSG01	TD	Lettres classiques (grec renforcé)	noté	contrôle continu				écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30	écrit	1h30
et																			
1/TRTC1	CM	Technologies de l'Information et de la Communication (période d'intégration) - ITIC																	
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 2 Portail 11 : Lettres, langues, sciences du langage			SESSION 1					SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2				
			ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUVV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
UE Langue française																			

1111A012	CM	La langue dans l'histoire	noté	examen terminal	Ecrit	1h30		examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle terminal	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h (restitution 72h)	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h (restitution 72h)	écrit à distance	disponibilité du sujet sur Moodle 48h (restitution 72h)
	et	au choix TD "langue au présent" ou 2 TD langues classiques >>																	
1111A022	TD	La langue au présent	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h45		examen terminal, épreuve écrite	1h45	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	DM (2 écrits)	1h45 (restitution 72h)	DM (2 écrits)	1h45 (restitution 72h)	DM (écrit)	1h30 (restitution 72h)
	ou	1 TD de Langues classiques latin et 1 TD de Langues classiques avec obligatoire parmi :																	
		1 TD de latin à choisir parmi :																	
1111A032	TD	Lettres classiques (latin débutant)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	écrit	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
1111A042	TD	Lettres classiques (latin renforcé)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
	et	1 TD de grec à choisir parmi :																	
1111A052	TD	Lettres classiques (grec débutant)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
1111A062	TD	Lettres classiques (grec renforcé)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
UE Pratique de la langue																			
Initiation à la traduction 1 Version au choix :																			
1111B012	TD	Initiation à la traduction : Version (Anglais)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h30 (épreuve 1) et 1h30 (épreuve 2)	50% + 50%	examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	écrit à distance	1h30 sur 24h de créneau	écrit à distance	1h30 sur 24h de créneau	écrit à distance	1h30 sur 48h de créneau
1111B022	TD	Initiation à la traduction : Version (Allemand)	noté	Contrôle Continu	Ecrit (deux notes)	1h30	50% + 50%	Ecrit	1h30	ET écrit	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	voir MCC CDL				
1111B032	TD	Initiation à la traduction : Version (Portugais)	noté	Contrôle Continu	2 écrits ou 1 écrit + 1 oral (sur site)	1h45 chacun ou 1h45/30'	1	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45	non	contrôle continu	2 écrits ou 1 écrit + 1 oral	2h chacun ou 24h/30'	Ecrit	2h	Oral	30'
1111B042	TD	Initiation à la traduction : Version (Espagnol)	noté	Contrôle Continu	Ecrit (deux notes)	1h30	50% + 50%	Ecrit	1h30	ET écrit	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	voir MCC CDL				
1111B061	TD	Langues et langages (Arabe)	noté	Contrôle Continu	Ecrit sur site (deux notes)	1h30 chacun	50% + 50%	Ecrit sur site	1h30	ET écrit	1h45	non	contrôle continu	2 écrits sur Moodle	48h	écrit	48h	dévoir écrit sur moodle	48h
1111B112	TD	Initiation à la traduction : Version (Italien)	noté	Contrôle Continu	Ecrit (deux notes)	1h30	50% + 50%	Ecrit	1h30	ET écrit	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	24h	écrit	24h	écrit à distance	24h
Initiation à la traduction 1 Thème au choix :																			
#BEF?																			
1111B062	TD	Initiation à la traduction : Thème (Anglais)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h30 (épreuve 1) et 1h30 (épreuve 2)	50% + 50%	examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	écrits à distance	2h sur 48h de créneau	écrit à distance	2h sur 48h de créneau	écrit à distance	2h sur 48h de créneau
1111B072	TD	Initiation à la traduction : Thème (Allemand)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h45 (épreuve 1) et 1h (épreuve 2)		examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur un créneau de 48h
1111B082	TD	Initiation à la traduction : Thème (Portugais)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h45 (épreuve 1) et 1h (épreuve 2)	1	examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur un créneau de 48h
1111B092	TD	Initiation à la traduction : Thème (Espagnol)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h45 (épreuve 1) et 1h (épreuve 2)		examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur un créneau de 48h
1111B102	TD	Initiation à la traduction : Thème (Arabe)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)	1h45 (épreuve 1) et 1h (épreuve 2)		examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur un créneau de 48h
1111B122	TD	Initiation à la traduction : Thème (Italien)	noté	contrôle continu	Ecrit (2 notes)			examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu 2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur 48h de créneau	traduction et questions en ligne	2h sur un créneau de 48h
UE Sciences du langage																			
1111C012	CM	Sémantique et lexique	noté	examen terminal	Ecrit	1h30		Examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	ET	dossier écrit (10pages au maximum)écrit à distance	1 semaine	écrit à distance (10 pages maximum)	1 semaine	écrit à distance (10 pages maximum)	1 semaine
1111C022	TD	Linguistique française	noté	contrôle continu	Ecrits	1h30		examen terminal, épreuve écrite	1h30	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle terminal	QCM en ligne	20 minutes	contrôle terminal	20 minutes	QCM en ligne	20 minutes
UE Lettres et langue. Approfondissement disciplinaire																			
1111D012	CM	Littératures	noté	examen terminal	Ecrit			s.o		examen terminal, épreuve écrite	1h30		ET	Devoir maison	1 semaine	Devoir maison	1 semaine	Devoir maison	1 semaine
1111D022	TD	Littératures	noté	contrôle continu	Ecrits			examen terminal, épreuve écrite	1h45	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	Contrôle continu	Devoirs Maison	1 semaine	Devoir Maison	1 semaine	Devoir Maison	1 semaine
1 TRANSVERSALE AU CHOIX :																			
UE TRANSVERSALE																			
11TRCLE2	TD	Langues à choisir								examen terminal, épreuve écrite	1h30		ET						
11TRM112	TD	Méthodologie	noté	contrôle continu	Ecrit ou Oral (plusieurs notes)			examen terminal, épreuve écrite	1h45+1h2	examen terminal, épreuve écrite	1h30	non	contrôle continu	devoirs maison	2 semaines	devoirs maison	2 semaines	devoir maison	1 semaine
11TRTIC2	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																	
UE TRANSVERSALE LANGUES ANCIENNES																			
11TRCLE2	TD	Langues à choisir																	
	et	2 TD langues anciennes à choisir parmi :																	
11TRLAD2	TD	Lettres classiques (latin débutant)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
11TRLAR2	TD	Lettres classiques (latin renforcé)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
11TRGRD2	TD	Lettres classiques (grec débutant)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
11TRGRR2	TD	Lettres classiques (grec renforcé)	noté	contrôle continu	écrits			écrit	1h30	écrit sur site	1h30	non	contrôle continu	écrits	variable	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)	écrit	1h30 (disponibilité du sujet: 24h)
	et																		
11TRTIC2	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																	

SEMA	MCC 2020-2021 - M1 FLE				PREMIER NOVEMBRE 2020		AUX - actualisé pour chaque période d'analyse		REMARK		MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 FLE	MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
	SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1					SESSION 2				
	ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Anglos	Nature	INTITULE ELEMENT PEDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (DUP)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM valide ou non	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé de s'inscrire	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM valide en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Nature alternative?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM valide en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé de s'inscrire	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'EPREUVE	
UE Rafleuse sur la langue 1																				
40BLAD01	TD	Linguistique Française	noté	CC	écrit	20/30 par épreuve	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	20/30	non	CC	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLAD02	TD	Phonétique et langues étrangères	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLAD03	TD	Sociolinguistique, variations et normes	noté	CC + CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLAD04	TD	Services	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
UE Didactique et contextes d'apprentissage																				
40BLB01	TD	Business en didactique des langues	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CC	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB02	TD	Contextes, publics, et ressources	noté	CT	examen et dossier	20/30	1	Pas de DA	Néant	examen écrit et dossier	20/30	non	CT	1 épreuve ou un examen écrit	20/30	Pas de DA	écrit	1 épreuve écrit ou oral	20/30	
40BLB03	TD	Situations interlinguistiques	noté	CT	dossier/présentation	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	dossier/présentation	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB04	TD	Pratiques linguistiques et diffusion du FLE/S	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
MODALITES CLASSIQUES											MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 2 FLE	MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
	SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1					SESSION 2				
	ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Anglos	Nature	INTITULE ELEMENT PEDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (DUP)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM valide ou non	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé de s'inscrire	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM valide en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Nature alternative?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM valide en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé de s'inscrire	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'EPREUVE	
UE Rafleuse sur la langue 2																				
40BLAE02	TD	L'acquisition de l'oral	noté	CC	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CC	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLAE07	TD	Pratiquelinguistique et accoutumance à l'écrit	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
UE Didactique et pratiques enseignantes																				
40BLB01U	TD	Didactique de l'oral	noté	CT	dossier et oral sur site	25 min format	1	Pas de DA	Néant	dossier	20/30	non	CT	dossier	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB02U	TD	Didactique de l'écrit	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB03U	TD	Didactique et TIC	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB04U	TD	Didactique du FLE et formation linguistique des	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
UE DÉCOUVRIRE DES DOMAINES DE SPÉCIALITÉS																				
40BLB03U	TD	Didactique et TIC	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB04U	TD	Didactique du FLE et formation linguistique des	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
UE Stage																				
40BLB03U	TD	Préparation au stage	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	écrit	20/30	Pas de DA	écrit	écrit	20/30	
40BLB02U	TD	Rapport de stage	noté	CT	écrit	20/30	1	Pas de DA	Néant	écrit	20/30	non	CT	Rapport écrit	20/30	Pas de DA	écrit	Rapport écrit	20/30	

LESIA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Sciences du Langage Parcours : Langues, langages et enjeux sociétaux							CFVU NOVEMBRE 2020											
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 3 Langues, langages et enjeux sociétaux			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2				
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DCLUEA3			FONDAMENTAUX 3																	
5DCLA013	TD	Phonologie : langues et potentiel sonore 2		CC	dossier + exposé sur site		1	pas de DA		reprise de dossier			CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLA023	TD	Syntaxe et morphologie		CC	dossier + oral sur site		1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CC	oral (visio) + dossier	72 heures (délai)	pas de DA		écrit (travaux)	72 heures (délai)	
5DCLA033	TD	Linguistique historique : langues et histoire		CC	écrit sur site	1h30	1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CT	écrit (travaux)	72 heures (délai)	pas de DA		écrit (travaux)	72 heures (délai)	
5DCLUEB3			FONDAMENTAUX 4																	
5DCLB013	TD	Sémantique : langues et sens 2		CC	écrit sur site	1h30	1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CT	écrit (commentaire)	72 heures (délai)	pas de DA		écrit (commentaire)	72 heures (délai)	
5DCLB023	TD	Sémiotique : langages et signes 2 (sémiotique visuelle)		CC	dossier		1	pas de DA		reprise de dossier			CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLB033	TD	Langues en action et en interaction 2		CC	dossier + oral sur site		1	pas de DA		reprise de dossier			CC	oral (visio) + dossier	120 heures (délai dossier)	pas de DA		écrit (dissertation)	120 heures (délai)	
5DCLUEC3			PARCOURS - SPECIALISATION 1																	
5DCLC013	TD	Approches SDL 1 (description et typologie des langues, langages en interaction)		CC	2 notes : oral sur site ou dossier		1	pas de DA		reprise de dossier			CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLC023	TD	Approches SDL 2 (polysémiotique)		CC	dossier		1	pas de DA		reprise de dossier			CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLC033	TD	Approches SDL 3 (psycholinguistique)		CC	dossier		1	pas de DA		reprise de dossier			CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLUED3			PARCOURS - SPECIALISATION 2 2 enseignements au choix parmi >>																	
5DCLD013	CM	Linguistique cognitive (Master Sciences Cognit. Lyon 2 NC 421)		CC	écrit sur site + 2e écrit sur site ou dossier	1h30	1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CT	écrit (dissertation)	120 heures (délai)	pas de DA		écrit (dissertation)	120 heures (délai)	
5DCLD023	TD	Etudes visuelles ex Théorie des images (Master Info Com Lyon 2 LA 521)		CC	écrit sur site	1h30	1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CT	dossier		pas de DA		reprise de dossier		
5DCLD033	TD	Psycholinguistique		CC	exposé sur site		1	pas de DA		écrit sur site	1h30		CT	exposé (visio)		pas de DA		reprise de dossier		
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4 Langues, langages et enjeux sociétaux			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2				
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DCLUEA4			VALORISATION 2 1 enseignement au choix parmi :																	
5DCLA014	TD	Mémoire de recherche					3							soutenance par visio				soutenance par visio		
5DCLA024	TD	Rapport de stage					3							soutenance par visio				soutenance par visio		
5DCLUEB4			VALORISATION 3																	
5DCLB014	stage	Stage				200 heures								neutralisation si possible				neutralisation si possible		

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L3 Sciences du langage							CFVU NOVEMBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		#REFI											
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 5 Sciences du langage			SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE					
	UE	Linguistique générale																						
3DCLA015	CM	Linguistique générale		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)					
3DCLA025	TD	Linguistique générale (syntaxe)		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)					
	UE	Pragmatique et sémantique																						
3DCLB015	CM	Pragmatique S5		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)					
3DCLB025	TD	Sémantique et énonciation		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	dossier	72h (délai)	dossier	72h (délai)	Dossier	72h (délai)					
	UE	Linguistique historique et phonologie																						
3DCLC015	CM	Linguistique historique et comparative		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)					
3DCLC025	TD	Phonologie		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)					
	UE	Psycholinguistique-Description des langues 1																						
3DCLD015	CM	Psycholinguistique		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	1 semaine	PAS DE DA		écrit	1 semaine					
3DCLD035	CM	Description des langues		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	1 semaine	PAS DE DA		écrit	1 semaine					
	UE	Sciences du langage et professionnalisation 1 option à choisir parmi :																						
OPTION 1 : Langage et handicap																								
3NAGE115	CM	Déficiences sensorielles et communication	voir MCC Institut PSYCHO																					
3DCLÉ015	TD	Linguistique et sémiotique de l'audiodescription		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	écrit	72h	écrit	72h (délai)					
OPTION 2 : Didactique du FLE																								
3DCLÉ025	CM	Initiation à la didactique du FLE		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	questionnaire en ligne	45 mn	PAS DE DA		questionnaire en ligne	45 mn					
3DCLÉ035	TD	Méthodologie de l'enseignement du FLE		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit à distance	4h	PAS DE DA		écrit à distance	4h					
	UE	Transversale 5																						
1 langue au choix parmi :																								
3DTRPOL5	TD	si option FLE dans UE E , Polonais		CC	écrits	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit via moodle	45 min	PAS DE DA		écrit via moodle	45mn					
3DTRSUE5	TD	si option FLE dans UE E, Suédois : Apprentissage d'une langue inconnue		CC	écrits	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit avec exercice d'écoute	45 mn	PAS DE DA		écrit avec exercice d'écoute	45mn					
	TD	Langues	voir MCC ctre langues																					
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 6 Sciences du langage			SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE					
	UE	Psycholinguistique-Description des langues 2																						
3DCLA026	TD	Description des langues		CC	dossier		1	PAS DE DA		reprise dossier		NON	CC	dossier		PAS DE DA		reprise dossier						
3DCLA036	TD	Psycholinguistique		CC	écrit / exposé	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CC	dossier		PAS DE DA		écrit	1 semaine					
	UE	Linguistique française																						
3DCLB016	CM	Linguistique française S6		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)	PAS DE DA		écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)					
3DCLB026	TD	Linguistique française (morpho-syntaxe)		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)	PAS DE DA		écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)					
	UE	Linguistique générale et romane																						
3DCLC016	CM	Linguistique romane		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit via moodle	72h (délai)	PAS DE DA		écrit via moodle	1h30					
3DCLC026	TD	Linguistique générale (morphologie)		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)	écrit	1h30					
	UE	Sémiotique																						
3DCLD016	CM	Sémiotique S6		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)					

3DCLD026	TD	Sémiotique S6		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)	écrit	72h (délai)
	UE	Sciences du langage et professionnalisation																	
		1 option à choisir parmi :																	
		OPTION 1 : Langage et école																	
3DCLE056	CM	Grammaire pour l'enseignement		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	NON	CT	écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)	PAS DE DA		écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)
3DCLE026	TD	Grammaire pour l'enseignement		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	NON	CT	écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)	PAS DE DA		écrit , même épreuve pour CM et pour TD	72h (délai)
		OU																	
		OPTION 2 : Didactique du FLE																	
3DCLE036	CM	Réflexions sur les langues et leur apprentissage		CC	dossiers		1	PAS DE DA		reprise dossiers		NON	CC	dossiers		PAS DE DA		reprise dossiers	
3DCLE046	TD	Didactique de la civilisation et littérature en FLE		CC	dossiers		1	PAS DE DA		reprise dossiers		NON	CC	dossiers		PAS DE DA		reprise dossiers	
	UE	Transversale 6																	
		1 langue au choix parmi :																	
	TD	si option FLE langue suivie en L2																	
	TD	Langues niveau non débutant																	
		et																	
3DTRT076	CM	TIC SDL		CT	écrit	1h	1	PAS DE DA		écrit	1h	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)
	TD	TIC SDL		CT	écrit	1h	1	PAS DE DA		écrit	1h	NON	CT	écrit	72h (délai)	PAS DE DA		écrit	72h (délai)

LESIA	MCC 2020-2021 - M1 SCIENCE DU LANGAGE					CPVU NOVEMBRE 2020	N/E calculé avec valorisation d'autres activités		IME1														
SEMESTRE 1 SCIENCE DU LANGAGE		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)													
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2								
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Mature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE FONDAMENTAUX 1																							
4DCLA011	TD	Syntaxe et morphologie	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CC	Dossier + écrit	72h (délai)	Dossier + écrit	72h (délai)	Ecrit (dossier)	72h (délai)				
4DCLA021	TD	Phonologie : langues et potentiel sonore 1	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (dossier)	72h (délai)	Ecrit (dossier)	72h (délai)	Ecrit (dossier)	72h (délai)				
4DCLA031	TD	Langue française : éclairages linguistiques	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (dossier)	72h (délai)	Ecrit (dossier)	72h (délai)	Ecrit (dossier)	72h (délai)				
UE FONDAMENTAUX 2																							
4DCLB011	TD	Sémantique : langues et sens 1	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (commentaire)	72h (délai)	Pas de DA	72h (délai)	Ecrit (commentaire)	72h (délai)				
4DCLB021	TD	Langues en action et en interaction 1	Noté	CC	Dossiers		1	Dossier		Dossier		N	CT	Dossier		Dossier		Dossier					
4DCLB031	TD	Sémantique : langages et signes 1	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (dossier)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)				
UE OUVERTURE & ORIENTATION																							
2 enseignements au choix parmi :																							
4DCLC011	TD	Grammaire textuelle et enseignement	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (commentaire)	72h (délai)	Pas de DA	72h (délai)	Ecrit (commentaire)	72h (délai)				
4DCLC021	TD	Langage et processus cognitifs	Noté	CC	Dossiers		1	Dossier		Dossier		N	CT	Dossier		Dossier		Dossier					
4DCLC031	TD	Linguistique comparée des langues indo-européennes (Lettres classiques/ M1 Mondes anciens)	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CT	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)				
MODALITES CLASSIQUES																							
SEMESTRE 2 SCIENCE DU LANGAGE		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)													
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2								
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Mature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE COMPLEMENTS-SPECIALISATION																							
4DCLA012	TD	Description et typologie des langues	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30	1	Ecrit sur site	1h30	Ecrit sur site	1h30	N	CC	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)				
4DCLA022	TD	Sociolinguistique : langues et sociétés	Noté	CC	Dossiers		1	Dossier		Dossier		N	CC	Dossier		Dossier		Dossier					
UE METHODOLOGIE 1																							
4DCLB012	TD	Approches SDL 1	Noté	CC	Ecrit sur site + dossier		1	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Dossiers (2)		Dossiers (2)		Dossiers (2)					
4DCLB022	TD	Approches SDL 2	Noté	CC	Dossier + écrit sur site		1	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Dossiers (2)		Dossiers (2)		Dossiers (2)					
UE METHODOLOGIE 2																							
4DCLC012	TD	Méthodologie de la rédaction et de l'exposé scientifiques	Noté	CC	Dossiers		1	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Dossier		Dossier		Dossier					
4DCLC022	TD	Auto-formation : entraînement rédaction exposé scientifiques	Noté	CC	Dossiers		1	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Dossier		Dossier		Dossier					
UE VALORISATION 1																							
4DCLD012	TD	Dossier : mémoire, résumés, CV	Noté	CC	Dossiers		2	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Dossier		Dossier		Dossier					
UE LIVR																							
4DCLD012	langues	Linguistic Sciences in English	Noté	CC	Synthèse écrite+oral sur site		1	Pas de DA		Pas de DA		N	CC	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)	Ecrit (dissertation)	72h (délai)				

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L2 SCIENCES DU LANGAGE										CFVU NOVEMBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		#REF!						
SEMESTRE 3 SCIENCES DU LANGAGE			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1							SESSION 2		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique e noté ou non noté (surliné)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
								Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve			Type D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Type D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE			Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier
Linguistique générale																						
2DCLA013	CM	Linguistique générale (description des langues) S3		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLA023	TD	Linguistique générale S3		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Linguistique française et textes																						
2DCLB013	CM	Linguistique textuelle		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLB023	TD	Linguistique française S3		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Sémantique et sémiotique																						
2DCLC013	CM	Sémantique et discours		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLC023	TD	Sémiotique S3		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Psycholinguistique																						
2DCLD013	CM	Psycholinguistique		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLD023	TD	Psycholinguistique		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Sciences du langage et enseignement																						
2DCLE013	CM	Lire - écrire (L3 Lettres Modernes)		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLE023	TD	Linguistique française - FLM (L3 Lettres Modernes)		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Transversale 3																						
2JTRCLE3	TD	1 langue au choix parmi >>	voir MCC ctre langues																			
et																						
2JTRTIC3	TD	Technologies de l'information et de la Communication																				
	CL	(TIC)																				
SEMESTRE 4 SCIENCES DU LANGAGE			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1							SESSION 2		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique e noté ou non noté (surliné)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
								Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve			Type D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Type D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE			Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier
Linguistique générale																						
2DCLA014	CM	Linguistique générale (description des langues) S4		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLA024	TD	Linguistique générale S4		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Linguistique française et énonciation																						
2DCLB014	CM	Linguistique de l'énonciation		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLB024	TD	Linguistique française S4		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Pragmatique et sémiotique																						
2DCLC014	CM	Pragmatique S4		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLC024	TD	Sémiotique S4		CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Langues et cultures																						
2DCLD014	CM	Langues et cultures		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCLD024	TD	Linguistic Sciences in English		CC	Oral et écrit	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
Sciences du langage, handicap et rééducation																						
2DCL014	CM	Pathologies		CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			
2DCL024	TD	Langue des signes		CC	écrits	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CC	écrits	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)			

		Transversale 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

LESLA		MCC 2020-2021 - M1 Lettres / Lettres modernes à l'International	CFVU NOVEMBRE 2020	H/E calculé avec valorisation d'autres activités	IREFI														
			MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 1 M1 Lettres Modernes à l'International			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
	UE	FONDAMENTAUX																	
4DLIA011	TD	Méthodes d'argumentation 1	noté	CC	plusieurs travaux + un écrit terminal sur table (coef 2)		1	pas de dispense d'assiduité		oral sur site	1h de préparation, 30 minutes d'interrogation	non	CT	oral à distance	1h de préparation suivie de 30 minutes d'interrogation orale à distance	pas de dispense d'assiduité		pas de dispense d'assiduité	1h de préparation suivie de 30 minutes d'interrogation orale à distance
4DLIA021	TD	Histoire littéraire des textes en français 1	noté	CC	DM + ET	1h45	1	2 DM		oral sur site	40 min	non	CC	2 DM		pas de dispense d'assiduité		pas de dispense d'assiduité	DM
	UE	FONDAMENTAUX LANGUE																	
4DLIB011	TD	Langue française écrite 1	noté	CC	2 écrits + 1 oral sur site	2h	1	pas de dispense d'assiduité		1 écrit sur site	2h	non	CC	DM	3h	pas de dispense d'assiduité		pas de dispense d'assiduité	DM 3h
4DLIB021	TD	Langage critique : lire et écrire un texte critique	noté	CC	plusieurs travaux + un écrit terminal		1	pas de dispense d'assiduité		oral sur site	1h de préparation, 30 minutes d'interrogation	non	CC	DM		pas de dispense d'assiduité		pas de dispense d'assiduité	1h de préparation suivie de 30 minutes d'interrogation orale à distance
	UE	INITIATION A LA RECHERCHE																	
4DLIC011	TD	Documentation	suivi	CC				pas de dispense d'assiduité											
4DLIC021	TD	Méthodologie de la recherche 1	noté	CC	2 écrits à rendre + écrit terminal sur site (coef 2)	2 h	coefficient 1	pas de dispense d'assiduité		écrit sur site	2h	Non	CC	2/3 écrits maison à rendre	x	pas de dispense d'assiduité	x	2 écrits maison à rendre	x
	UE	OUVERTURE CULTURELLE																	
4DLID011	TD	Médiations culturelles	noté	CC	plusieurs travaux (écrit et oral) en groupe et/ou individuel		1	pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session		non	CC	plusieurs travaux écrits		pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session	

[illegible]